

# Carolina Alonso C.

[www.carolinaalonsoc.com](http://www.carolinaalonsoc.com)

---

## 1. PERFIL

Escritora y experta en comunicación y aprendizaje transformativo. **Profesional en Estudios Literarios** y **Magíster en Filosofía Contemporánea** de la Universidad Javeriana.

**Coach Ontológico**, certificada por The Newfield Network. **Transformative Master** certificada por Evolving Wisdom. **Integrative Shadow Coach** certificada por The Ford Institute. **Reconnective Healing Practitioner** y **Reconnection Practitioner**, certificada por The Reconnection.

**Docente** de los programas de Especialización y Maestría en Gerencia de Proyectos de la Escuela de Ingeniería Julio Garavito desde 2012. **Conferencista y facilitadora** de Educación Continua de la Universidad Javeriana en las áreas de Comunicación, *Storytelling*, Desarrollo del Talento Humano, Liderazgo y Procesos de Cambio e Innovación.

Ha publicado los libros *Reinventa el amor* (2017), *Preparándote para amar* (2015) *Un mundo a tu medida* (2009), *Navegaciones y naufragios. Relatos* (2004), cuentos en antologías nacionales e internacionales, ensayos y reseñas en diversas revistas. En 1996 ganó el Concurso Nacional de Cuento Fantástico del IDCT y su libro *A través de las grietas* fue finalista en el Concurso Nacional de Cuento del Ministerio de Cultura (2009) y en el IX Concurso Nacional de Novela y Cuento de la Cámara de Comercio de Medellín (2008).

**Consultora** asociada de Contacto Coaching & Comunicación, empresa consultora en comunicación y procesos de aprendizaje personales y organizacionales. Como consultora, diseña y facilita procesos y espacios de aprendizaje para desarrollar competencias de comunicación y relacionamiento efectivos; así como para la formación y transformación de los individuos y de las organizaciones que emprenden cambios profundos de Cultura.

## 2. EXPERIENCIA PROFESIONAL

**CONSULTORA ASOCIADA CONTACTO COACHING & COMUNICACIÓN:**

**Productos y Proceso de Aprendizaje**

**2011 - Actual**

Diseño de estrategias y procesos de desarrollo de comunicaciones en el ámbito organizacional. Asesoría en producción de medios. Facilitadora y Coach en procesos de desarrollo de competencias de comunicación, enseñanza, liderazgo y creatividad. (HOCOL, ARGOS, PRABYC, GRUPO BOLÍVAR, ECOPETROL, PWC, SURTIFRUVÉR, ESPUMLÁTEX, AMWAY LATINOAMÉRICA, POLICÍA NACIONAL, UNIVERSIDAD JAVERIANA, etc.). Coaching de vida, coaching ejecutivo y organizacional con entidades públicas y privadas.

**Comunicación Efectiva – *Storytelling***

**1998 – Actual**

Coach de escritura. Creadora y Facilitadora de Talleres de Comunicación Efectiva y Talleres de Creación Narrativa – *Storytelling* para entidades públicas y privadas (ECOPETROL, UNIVERSIDAD JAVERIANA, PROEXPORT, BP, BANCO AGRARIO, ESCUELA MILITAR, IDU, DAS, etc).

**ESCUELA COLOMBIANA DE INGENIERÍA JULIO GARAVITO 2012 -Actual**

Docente de Competencias Comunicativas para la Producción Intelectual y para la Investigación de la Especialización y la Maestría en Gerencia de Proyectos de la Escuela de Ingeniería Julio Garavito desde 2012.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

**2000 - Actual**

Conferencista de Educación Continua en Coaching, Comunicación, *Storytelling*, Desarrollo del Talento Humano, Liderazgo y Procesos de Cambio e Innovación.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

**1996 – 2014**

Docente de la Facultad de Comunicación y Lenguaje en las asignaturas de Comunicación Profesional, Narrativas, Mito & Narración Audiovisual y del Seminario Discurso Amoroso & Erótico.

**CESA**

**Colegio de Estudios Superiores en Administración**

**2007 - 2011**

Docente del Área de Humanidades, de las asignaturas Historia del Conocimiento y Gerente Integral II.

**ASOLECTURA**

**2005 – 2012**

**Conferencista**

Taller de Creación Narrativa. Conferencias sobre literatura, lectura y escritura.

|  |                    |             |
|--|--------------------|-------------|
| <b>MINISTERIO DE CULTURA</b><br><b>2006</b><br><b>Asesora de Literatura.</b>   | <b>2005</b>        | –           |
| <b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b><br>Directora del Departamento de Lingüística y Semiótica de la Facultad de Comunicación y Lenguaje.    | <b>2000 – 2002</b> |             |
| <b>UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO</b><br>Docente de la Facultad de Artes. Cátedra de autor (Julio Cortázar) y Taller de Creatividad Literaria. | <b>1996 – 1998</b> |             |
| <b>FUNDACIÓN RAFAEL POMBO</b><br>Creadora y Directora de Talleres de Literatura para niños.  |                    | <b>1994</b> |

### 3. EDUCACIÓN

**Reconnective Healing Practitioner // Reconnection Practitioner.** The Reconnection. San José de Costa Rica – Costa Rica – Agosto 2016 y Bogotá DC – Colombia – Octubre 2016.

**Integrative Coach.** The Ford Institute. California – EEUU. 2015

**Feminine Power Master.** Evolving Wisdom: Transformative Education for a Changing World. Los Ángeles, California - EEUU. 2012.

**Coach Ontológico.** Arte del Coaching Profesional, ACP. The Newfield Network. Bogotá. 2009.

**Magíster en Filosofía.** Universidad Javeriana. Bogotá. 2001.

**Profesional en Estudios Literarios.** Universidad Javeriana. 1996.

### 4. FORMACIÓN ADICIONAL

**SEMINARIO: DISEÑO INSTRUCCIONAL.** INCOLDA. Bogotá. 2009.

**SEMINARIO: ESCRITURA ALTERNATIVA DE GUIÓN: DESAFIANDO LAS REGLAS.** Kenneth Dacynger. Dyanamo Capital Producciones S.A. Bogotá. 2007

SEMINARIO: FUNDAMENTOS DE COACHING CON HERRAMIENTAS DE PNL. INCOLDA. Bogotá. 2007.

SEMINARIO: CÓMO CREAR PERSONAJES INOLVIDABLES PARA EL CINE. Linda Seger. Dynamo Capital Producciones S.A. Bogotá. 2007.

PROGRAMA DE LIDERAZGO, PL87. Niveles Básico, Avanzado, PL, Sexualidad, Abundancia y Maestría. Lifespring Internacional S.A. Bogotá. 2006

CURSO-TALLER DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO. Black María - Escuela de Cine. Bogotá. 2003.

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS. Sociedad Colombiana de Psicoanálisis. Bogotá. 2002

DIPLOMADO EN CORRECCIÓN DE ESTILO. Pontificia Universidad Javeriana. Educación Continuada. Bogotá. 2001.

SEXUALIDAD Y DESARROLLO PSICOAFECTIVO. Dra. María Eugenia Pérez. Instituto de Bienestar Familiar. Bogotá. 1998

ACADEMIA CHARLOT. Formación en Arte Dramático. Bogotá. 1990

## **5. PREMIOS Y MENCIONES**

CONCURSO NACIONAL DE CUENTO, MINISTERIO DE CULTURA. 2009. LIBRO DE CUENTOS FINALISTA: A través de las grietas.

IX CONCURSO NACIONAL DE NOVELA Y CUENTO. Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. 2008. LIBRO DE CUENTOS FINALISTA: A través de las grietas.

CONCURSO DE CUENTO CLUB EL NOGAL. 2007. CUENTO FINALISTA: Antes del olvido.

CONCURSO DE CUENTO CLUB EL NOGAL. 2006. CUENTO FINALISTA: Yo, la otra.

CONCURSO NACIONAL DE CUENTO CIUDAD DE BARRANCABERMEJA. 2005. CUENTO FINALISTA: Gato traidor.

CONCURSO DE CUENTO FANTÁSTICO. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. 1996. CUENTO GANADOR: Espacios.

## 6. PUBLICACIONES

### LIBROS:

Reinventar el amor. Ediciones La Aventura Amorosa. Bogotá. 2017

Preparándote para amar. Ediciones Contacto. Bogotá. 2015.

Navegaciones y naufragios. Relatos. Ediciones La Silueta. Bogotá. 2004

Manual de expresión escrita. Colección Apuntes. Centro Editorial Javeriano. Bogotá. 1999 (6° edición, 2003)

### ANTOLOGÍAS:

Silverstone. En: ***El corazón habitado. Últimos cuentos de amor en Colombia.*** Algaida Editores. Cádiz, España. 2010.

Antecedentes de una famosa historia. En: ***En verdad fue así.*** Babel Editores. Coedición Latinoamericana. 2010.

Gato traidor. En: ***Señales de ruta.*** Arango editores. Bogotá. 2008.

Antes del olvido. En: ***El cuento fantástico.*** Club El Nogal. Bogotá, 2007.

Espacios. Sara. En: ***Fuera de clase. Cuentos.*** Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 2000

### ENSAYO:

Bogotá iluminada: razones de una sentimentalidad. Revista Pre-til. Año 3, Número 7, marzo - junio de 2005. P. 42 - 49.

El acto de leer: un acto de amor. Revista Ojo. Volumen I, No. 1. Junio - Diciembre de 1997. P. 30 - 34.

Ecós del silencio, lectura de la obra poética de Jaime García Maffla. Cuadernos de Literatura. Volumen II No. 3. Enero - Junio de 1996. P. 125 - 131.

¿Qué y cómo leemos? ¿Quién y cómo nos leen? Cuadernos de Literatura. Volumen I No. 1 Enero - Junio de 1995. P. 111 -116.

### **CUENTO:**

Yo, la otra. Revista Cambio. No. 600-601. 27 de diciembre de 2004 al 10 de enero de 2005. P. 20

Espacios. Revista Zenturia. No. 2. Septiembre 1997. Pag. 16 - 27.

Sara. Revista Zenturia. No. 2. Septiembre 1997. Pag. 3 - 6

### **RESEÑA:**

Condenados a sobrevivir. Revista Arcadia. Número 59. Agosto de 2010. Página 51.

Sin título (1977). Revista Arcadia. Número 39. Diciembre de 2008. Página 26.

Colección Iguana. Revista Pie de Página. Número 11. 2007. Página 90.

Colección Iguana. Revista Pie de Página. Número 9. 2006. Páginas 80 - 81.

El salmo de Kaplan. Revista Semana Libros. Número 4. 2005. Páginas 62 - 63.

Una palabra tuya. Revista Pie de Página. Número 4. 2005. Página 77.

Lengua erótica. Revista Pie de Página. Número 3. 2005. Página 92-93.

Catalina: memoria y silencio. Revista Gaceta. Número 44 /45. 1999. Pág.136-137.

El laberinto de la existencia. Revista Casa Silva. Número 11. 1998. Pág. 165-168

### **PONENCIAS Y CONFERENCIAS**

El duelo: el camino hacia un futuro diferente. Ciclo de conferencias virtuales y presenciales. Bogotá, 2015 - 2016.

Preparándote para amar. Programa de desarrollo personal de 7 semanas, virtual y presencial. Dictado semestralmente desde 2014.

Los viajes de Simbad el Marino: un recorrido por la existencia humana. Ciclo de conferencias de Asolectura, Bibliotecas asociadas al programa Clubes de Lectores, Bogotá, septiembre de 2006.

La investigación en Literatura: una propuesta nacional. Ponencia presentada en el Encuentro Nacional de Investigadores en Literatura. Centro de Convenciones Quirama, Carmen de Viboral, Antioquia. Octubre 12, 13 y 14 de 2005.

Los mitos griegos y nuestros mitos sobre el amor y el erotismo. Ciclo de conferencias de BiblioRed (Bibliotecas Tunal, Tintal y Virgilio Barco), octubre de 2005.

La ciudad en cuento. Ciclo de conferencias de Asolectura, Bibliotecas asociadas al programa Clubes de Lectores, Bogotá, diciembre de 2005.

Jack London: una vida de aventuras. Ciclo de conferencias de Asolectura, Bibliotecas asociadas al programa Clubes de Lectores, Bogotá, agosto a noviembre de 2005.

La confesión: método de duelo y configuración del sujeto. Ponencia presentada en el VII Congreso, La Investigación en la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, D.C., 26 a 29 de agosto de 2003.